

XXI

ENCUENTRO DE

POLIFONÍA

NIGÜELAS

Municipio catalogado como

Ciudad Slow

PRESENTACIÓN

El Encuentro de Polifonía nº XXI se celebrará en Nigüelas el segundo fin de semana de Mayo, durante los días 8, 9 y 10. Este año, dicho evento, estará acompañado de un mercado de productos artesanos y ecológicos que se instalará en el patio del ayuntamiento y una exposición sobre la emigración.

PROGRAMACIÓN

VIERNES, 8 DE MAYO

PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “*EMIGRANTES*”

20:00 h.

Casa de la Cultura

Invitados:

La Diputada de Integración Social Juana María Rodríguez Masa, el Presidente de A.G.E.R Rafael León Galindo, la Secretaria de A.G.E.R Consuelo Casas Martínez, y varios representantes de emigrantes retornados del Valle de Lecrín.

Breve descripción:

La exposición está planteada de manera familiar, recoge las vivencias laborales, ocio, tiempo libre, acción social y reivindicaciones. El día día de los emigrantes españoles en el exterior. Es un homenaje al colectivo de emigrantes retornados que con su esfuerzo contribuyeron al desarrollo económico y social de la provincia y de España.

CONCIERTO DE PIANO

20:30 h.

Casa de la Cultura

Muñoz Cañibano, **piano**

Programa

Recital G. GERSHWIN

Obra completa para piano

I

TRES PIEZAS

Merry Andrew

Three Quarter Blues

Impromptu in two keys

LIBRO DE CANCIONES

The man I love

Swanee

Nobody but you

I'll build a starway to paradise

Do it again

Fascinating Rhythm

Oh, Lady be good

Do do do

Somebody loves me

Sweet and low down

Clap your hands

My one and only

S'wonderful

Who cares?

Strike up the band

That certain feeling

Liza

I got rhythm

II

TRES PRELUDIOS

Allegro ben ritmato e deciso

Andante con moto e poco rubato

Allegro ben ritmato e deciso

DOS PIEZAS

Promenade

Rialto Ripples

RHAPSODY IN BLUE

Muñoz Cañibano

Nacido en Barcelona, Juan José Muñoz inició sus estudios musicales a la edad de seis años en el Conservatorio de Música de su ciudad natal. Posteriormente trabaja con algunos de los más cualificados pianistas españoles, como Angel Soler en Barcelona, Joan Moll en Palma de Mayorca y Pilar Bilbao en Sevilla. Paralelamente prosigue sus estudios de armonía con J. L. Moraleda, música de cámara con G. Claret y acompañamiento de Lied con María D. Aldea.

Participa en encuentros de música de cámara junto a miembros de la Academia Menuhin de Gstaad (Suiza) que dirige el gran violinista Alberto Lysy y colabora como pianista acompañante en los cursos de Ludwig Streicher (contrabajo).

Ha trabajado con pianistas de la categoría de Breda Zakötnik (del Mozarteum de Salzburg), el norteamericano Michel Calwell (discípulo de Vladimir Ashkenazy), Vlado Perlemuter, y recibido consejos del gran pianista búlgaro Alexis Weissenberg.

Ha sido galardonado en diversos concursos tales como el VI Concurso de Piano de Catalunya y el "Joan Massiá" de Barcelona.

En la actualidad desempeña una gran labor concertística, ofreciendo recitales y colaborando en muy diversas agrupaciones de cámara junto a grupos y solistas de la talla del Cuarteto Kocian de Praga, el flautista Vicenç Prats (solista de la Orquesta de París), el oboísta Dorin Gliga (de la Orquesta Georges Enescu de Bucarest), etc. En las principales salas y festivales del Estado español, así como en otros países. También ha realizado grabaciones para TVE, RNE y otras cadenas.

Entre sus proyectos más inmediatos destacan una serie de actuaciones en América, que incluyen recitales y conciertos con orquesta en U.S.A, Argentina, etc.

Asimismo dedica parte de su tiempo a la enseñanza impartiendo cursos en diferentes Conservatorios y escuelas de música, habiendo sido profesor de piano y música de cámara en el Centro de Estudios Musicales de Barcelona.

Su versatilidad, su capacidad interpretativa y de comunicación con el público, amén de una técnica sólida, le permiten obtener los más grandes éxitos y despertar el entusiasmo allá donde actúe, siendo considerado como uno de los más firmes valores actuales.

SÁBADO, 9 DE MAYO

CORAL INFANTIL SANCHO PANZA

12:00 h.

Casa de la Cultura

Director: Ignacio Rejón García

Piano: Ignacio y Pablo Rejón Linares

Percusión: Lucas Zegrí

Programa

Hola

(Canon) Polo Vallejo

A raíz d'o toxo verde

Canción popular gallega. Arm. Luis Elizalde

Sobre el Kasanka

Canción popular rusa

Hay en el lago

Canción popular italiana

Carnavalito quebradero

Folklore argentino

Las campanas de Valan

(canon), popular de La India

Hasta siempre
(canon) Polo Vallejo

El Coro Infantil del colegio Sancho Panza

Cuenta actualmente con unos 35 coralistas de entre 7 y 12 años de edad. Nace con la pretensión de acercar a estos niños a la música vocal cantando sobre todo a una y dos voces y propiciando un acercamiento paulatino a la polifonía de todas las épocas haciendo hincapié en la música popular.

Ha participado en otros coros granadinos en las propuestas de la Orquesta Ciudad de Granada: “El Arca de Noé” “Tirant lo Blanc” y en la cantata “Trasatlántida”

También lo ha hecho en todos los encuentros de polifonía infantil celebrados en nuestra ciudad y promovidos por la Coordinadora Infantil y Juvenil de Coros de Granada. Han participado además por dos años consecutivos en los encuentros de polifonía de Nigüelas.

CORO DE NIÑOS “PRESENTACIÓN”

12:30 h.
Casa de la Cultura

Directora: Elena Peinado

Programa

En medio de la plaza.-Alpujarra-Granada.-Mus.V. Ruiz Aznar

Un amor tenía yo.-Murtas-Granada.-Mus. Ruiz Aznar

A la nanita nana.-Extremadura.-Mus. Marcos Vega
Romero.- Portugal

De los álamos vango.-Andalucía.-Mus. F. Aguilar

Gitanillos.-Zambra.-Autor.- Luis Megías Castilla

Castañuelas.-Pasodoble.-Autor.- Luis Megías Castilla

Coro de organilleros.-El Bateo.- Federico Chueca

Coro de la Presentación

Fundado por su actual directora Elena Peinado en 1988. Sus integrantes son niños entre 6 y 16 años de edad. En su repertorio se dan cita la polifonía popular, autores clásicos y compositores andaluces. En 1991 inauguró el Festival Internacional de Música y Danza de Granada con “El Arca de Noé” de *Benjamín Britten*, dirigida por Josef Pons y un año después cantó en la maestranza de Sevilla, bajo la dirección de *Edmon Colomer* en la interpretación de “La Atlántida 2” de M. de Falla. También en el mismo escenario sevillano ha actuado en las representaciones de las óperas “La Bohème” de Puccini y “Werther” de *Masenet*. Sigue actuando en el Festival de Música y Danza de Granada en el 96, con el estreno de la versión escénica de “La Atlántida” a

cargo de la Fura dels Baus. En 1999 interpreta la “sinfonía nº 8(de los mill)” de Gustav Mahler en el palacio de Carlos V bajo la dirección de *Rafael Frúhbeck* de Burgos. Con la Orquesta Ciudad de Granada ha participado durante varios años en la obra de M. de Falla “El Retablo de Maese Pedro” con el niño solista en el papel de *Trujamán*. Con dicha orquesta ha participado en la Cantata de Navidad de Arthur Höneger.

En el año 2003 las actuaciones en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada han sido varias: “Juana de Arco” bajo la dirección de *Josef Pons*, “La Condenación de Fausto” con la Orquesta del capitolio de Tolous bajo la dirección de *Michel Plasson*. “The Shadows of Time” de *Henri Dutiññeux*, también con la misma orquesta y el mismo director. Todo esto se hizo en el Palacio de Carlos V. Esta última obra también fue interpretada por los niños solistas en Toulouse en Junio de 2003.

Han grabado para la Editorial S. Pablo todas las canciones del proyecto de música para la educación primaria. También han hecho una grabación de temas navideños y de pasodobles junto con la Banda Municipal de Granada, preparan un CD de música andaluza, autores granadinos y temas de Lorca. En el año 2005 participa en la grabación de un CD con temas sobre Mariana Pineda promovido por el Ayuntamiento de Granada.

También participa en el primer encuentro coral infantil-juvenil celebrado en Alfacar en Mayo de este mismo año.

Cantan la obra de teatro Mariana Pineda puesta en escena en el Teatro Isabel la Católica y el Teatro García Lorca de Fuente Vaqueros.

En este mismo año, da un concierto en la Facultad de Ciencias de la Educación dentro de la colaboración del departamento de música que dirige J. C. Palomares para la formación del alumnado en el canto coral en la escuela.

Actú en el concierto de Navidad del Ilustre Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos de Granada con un repertorio de villancicos.

Ha participado en el II Encuentro Provincial de Corales Infantiles y Juveniles en abril de 2006. Con motivo de este encuentro han participado en la grabación de un CD conmemorativo del encuentro.

En Diciembre de 2006 realiza una gira de 4 conciertos en Austria, invitado por el ayuntamiento de Viena, para participar en el Festival de los Advientos Corales de dicha ciudad.

Marzo de 2007 .-Concierto con la O.C.G .-La Trasatlántica.- Cantata de Baltasar Bibiloni y Miquel Desclot.

El 26 de marzo del 2007 participa en el III Encuentro Provincial de Corales Infantiles y Juveniles. Han participado en la grabación de un DVD de la Trasatlántica.

En junio del 2007 participan en el FEX del Festival Intenacional de Música y danza de Granada junto al coro Ciudad de la Alambra con obras de ópera y zarzuela.

Marzo del 2008, con motivo del 20 aniversario de dicho coro, participa junto con el coro Ciudad de la Alambra en el concierto celebrado en el auditorio Manuel de Falla.

Abril del 2008, participa en el 4º Encuentro Provincial de Corales Infantiles y Juveniles.

Diciembre de 2008, concierto de Navidad junto al coro C. de la Alambra.

“7 de Febrero de 2009, concierto en el Auditorio parque de las Ciencias con motivo del día de Andalucía.

Durante los meses de Mayo, Junio y Julio de este año, actuarán con el grupo ABBA en el Festival de Música y Danza de Granada con la Ópera Carmen de Bizet y viajarán a Alsacia.

CONCIERTO DE LA CANTAUTORA GRANADINA ELENA BUGEDO

20:00 h.
Casa de la Cultura

DOMINGO, 10 DE MAYO

CORO CAPILLA MUSICAL

12:30 h.
Iglesia parroquial

Directora: Ana M^a Fernández Vivas

Programa

ENTRADA

In nomine Patris (M. Falla)

PERDÓN

Kyrie de la misa O Magnum Mysterium (T.L. Victoria)

GLORIA

Gloria (Haydn)

ACLAMACIÓN

Aleluya (J.A. García)

OFERTORIO

Jesu meine Freude (J.S. Bach)

SANTO

Sanctus de la misa O Magnum Mysterium (T.L. Victoria)

PAZ

Agnus Dei de la misa O Magnum Mysterium (T.L. Victoria)

COMUNIÓN

Es wird das Zepter (Schütz)

Panis Angelicus (C. Franck)

FINAL

Ave María (Bruckner)

CORO AGUAS BLANCAS

19:30 h.

Iglesia parroquial

Directora: Inmaculada Reyes

Programa

CORO JUVENTUDES MUSICALES DE ALMUÑÉCAR

20:00 h.

Iglesia parroquial

Director: Pablo Guerrero Elorza

Programa

Contrapunto bestiale alla mente

Adriano Banchieri

Santo, Santo, Santo es el señor

Israel Sánchez López

Sicut Cervus

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Coro nº 39 Pasión según S. Juan

Johann Sebastián Bach

El menú

Kart Zölner

Pablo Guerrero

Nace en Madrid en 1975. Comienza sus estudios de piano en el Conservatorio Superior "Victoria Eugenia" de Granada. A los 14 años inicia su actividad vocal en coros como "Manuel de Falla" de la universidad, "Cantate Dómino", "Capella Exaudi" y "Filarmónico de Granada". Da sus primeros pasos en la dirección coral en Madrid (academia musical "Maese Pedro") donde forma y dirige un coro infantil y más tarde como adjunto del coro de la iglesia de Los Jerónimos. Ha realizado cursos de dirección y perfeccionamiento coral con Alfred Cañamero, Harry Christopher, Oscar Gergsensohn, Jordi Casas, Lorenzo Ramos y Johan Duyck.

Actualmente estudia 3º grado superior de Dirección de Coro en el conservatorio "Manuel Castillo" de Sevilla con el catedrático Ricardo Rodríguez. Es miembro del coro de la Orquesta Ciudad de Granada y dirige los coros de "Santa Cecilia" y "Apamar" de Granada. Desde el 2003 es director del Coro de Cámara de Juventudes Musicales de Almuñécar participando en varias giras internacionales y grabando un CD.

También ha dirigido la Orquesta de Cámara “Amati” de Granada, en la “Misa de la Coronación” de Mozart, última serie de conciertos realizados en la costa granadina, con la grabación de un DVD