

TROMPETA



TROMBÓN



TUBA



CLARINETE



SAXOFÓN



PERCUSIÓN



FLAUTA



NIGÜELAS  
ES MÚSICA:  
¡VÍVELO!

CURSO DE VERANO MUSICAL  
13, 14 y 15 de Julio de 2018

### **JUAN MIGUEL ORTEGA – CLARINETE**

Profesor de clarinete y Música de Cámara en el Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada desde el curso 1997/98.

Comenzó sus estudios de la mano de Serafín Hervás, profesor de la Banda Municipal de Granada y posteriormente con Rogelio y Carlos Gil. Los estudios oficiales los realiza en el Conservatorio Superior de Málaga con J. M. Puyana y en el Conservatorio Superior de Granada con Francisco Gil.

Ha recibido también clases de Marcel Anción, Adolfo Garcés, Andrés Zarzo, José Luis Estellés y Victoria Soames.

Ha sido profesor en los Conservatorios de Música de Linares, Baeza, Priego de Córdoba y Almería.

Profesor en los cursos "Miguel Ángel Castillo Ojeda" de Alcaudete, en los cursos ciudad de Lanjarón, en las Cursos Internacionales de Interpretación "Eduardo del Pueyo" de Granada, en el segundo curso "Eduardo Ocón" organizado por la Joven Orquesta Provincial de Málaga, cursos de perfeccionamiento musical del Conservatorio Profesional de música de Motril, Conservatorio de Música de Alessandria, (Italia), cursos de primavera del Conservatorio de Linares, en los cursos de verano del Valle de Lecrín y en los cursos de perfeccionamiento musical organizados por la Escuela de Música de Atarfe.

Ha editado un cd para el sello discográfico Diagonal Music, junto al clarinetista italiano Rocco Parisi y el pianista Pedro Gavilán con música de Ponchielli, Mendelssohn y Roberto Cognazzo.

Como intérprete de música de cámara y orquesta ha actuado, entre otros, en el Auditorio Manuel de Falla, Palacio de Congresos de Granada, Auditorio Nacional de Música de Madrid, en el Paraninfo de la Facultad de Medicina dentro del ciclo de música de cámara de la Cátedra "Manuel de Falla" y en el Auditorio Vivaldi de Alessandria (Italia) con directores e intérpretes como Rocco Parisi, Javier Giner, Joaquín Clerch, Michael Thomas, Ángel López Carreño, Juan José Torrecillas, Mariola Cantarero, Ara Malikian, Juan Carlos Garvayo, Francisco Gil, Carlos Gil, o Juan Antonio Higuero.

### **FINA MORALES CORDOVILLA – FLAUTA**

Comienza sus estudios de Flauta Travesera en el Conservatorio Victoria Eugenia de Granada con el catedrático Lirio Palomar. Posteriormente seguirá su formación bajo las directrices del conocido flautista Juan Carlos Chornet. Toma clases con Javier Castiblanque y asiste a cursos de perfeccionamiento e interpretación con flautistas como Miguel Ángel Angulo, Magdalena Martínez, Wil Offermans...

Su labor profesional se ha centrado en torno al perfeccionamiento en la Música de Cámara y Docencia. Forma y formó parte de las agrupaciones camerísticas "Zoroastro", "Javanaise Day", "Dúo Celest", Proyecto Obra Social de Caja Granada "Por Coplas"... con las cuales realiza conciertos desde hace más de 15 años por toda la geografía nacional... En la actualidad como profesora, ejerce su labor docente en el Conservatorio de Motril.

### **ALEJANDRO MARCO MONCHO – TUBA Y BOMBARDINO**

Natural del Grau de Gandía (Valencia). Finaliza sus estudios en el Conservatorio Superior de Valencia y perfecciona posteriormente con D. David Llácer (Orquesta de Valencia).

Colabora con diferentes Orquestas como la OCG de Granada, Orquesta de Valencia, Orquesta Nacional de España o la RAI en Turín. Profesor de Tuba en el Conservatorio Superior de Granada y componente del quinteto "Granada Brass".

### **DAVID PÉREZ – TROMPETA**

Nacido en Almería, se licenció en el Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada recibiendo clases de Jorge J. Giner. Compagina sus estudios académicos con formación en numerosas orquestas jóvenes como la Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta Joven de Andalucía, Orquesta Joven de Almería o la Academia de la Orquesta Ciudad de Granada. Ha realizado numerosos cursos de formación con los mejores trompetistas del momento como Reinhold Friedrich, Marco Pierobon, Pacho Flores, Michael Sachs o Allen Vizzutti entre muchos otros.

Como trompetista de orquesta ha participado en varias formaciones como la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfonietta de Viena, Orquesta Betica, y de manera regular desde 2009 en la Orquesta Ciudad de Almería.

En el campo de la música de cámara es miembro del quinteto de metales Granada Brass, ganador de numerosos concursos nacionales e internacionales y con 3 trabajos en su discografía. Siempre ha tenido un gran apego por el jazz y tiene varios proyectos entre los que destaca la BigBand Clasijazz, con un elenco de músicos reconocidos a nivel nacional y con colaboraciones como la de Barry Harris, Eric Alexander, Lee Konitz o Kenny Werner, pianista y compositor con el que han grabado su último trabajo "Symphony in the clouds". En la actualidad es profesor de trompeta y repertorio orquestal en el Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" de Jaén.

### **MANUEL MARTÍN ESQUIVEL – SAXOFÓN**

Nacido en Nigüelas en 1967 comenzó sus estudios musicales en la Banda de Música con Serafín Hervás, alcanzando la titulación de "Profesor Superior de Saxofón" en el Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada y "Licenciado en Historia y Ciencias de la Música" por la Universidad de la Rioja.

Ha realizados numerosos cursos de perfeccionamiento con diversos profesores destacando Manuel Miján, Jean Marie Londeix y Andrés Gomis así como ha participado en los "Cursos Manuel de Falla" que organiza el Festival Internacional de Música Danza de Granada.

Ha sido Director-fundador, en su nueva etapa, de la Banda Juvenil de Música de Nigüelas entre los años 1988 y 1992. Por otra parte participó en la creación de la Escuela de Música Valle de Lecrín, siendo Profesor de Saxofón y Director de la misma.

Desde el año 1991 realiza su actividad pedagógica en distintos conservatorios de Andalucía siendo en la actualidad profesor de saxofón del CPM "Antonio Lorenzo" de Motril.

### **PEDRO PASTOR – TROMBÓN**

Solista de trombón de la Orquesta Ciudad de Almería desde 2001, miembro de Granada Brass, y desde mayo de 2007 profesor de la Banda Municipal de Granada. Nace en 1980 en Macael (Almería). Comienza sus estudios musicales en el seno de la Banda de Música de Macael, bajo la tutela de los profesores D. José Ignacio Pellicer y D. Francisco José Pérez. Posteriormente se traslada para continuar sus estudios en los conservatorios de Almería, Málaga y Granada, concluyendo en este último el Grado Superior de Trombón con las más altas calificaciones.

Desde 1997 a 2001 es miembro de la Orquesta Joven de Andalucía. Ha realizado cursos y masterclasses con profesores tales como Francisco Blay, Raúl García, Indalecio Bonet, John Kenny, Mario Calvo, Francisco Rosario, Ricardo Casero, David Rejano y Bart Van Nieuwenhuyze; su principal maestro fue Dominique Rombaut (†). Trabaja bajo la batuta de directores como Juan de Udaeta, Ángel López Carreño, Miquel Ortega, Michael Thomas, José Luis Temes, Joan A. Amargós, Enrique García Asensio, José. A. Sáenz de Alfaro, A. Ros Marbá, Pablo González, Karl Solack, J. Levine, Johannes Ullrich, Jacques Bodmer, Dmitri Liss, M. Hernández Silva, Gabriel Feltz, A. Rahbari, Miguel Á. Gómez Martínez, P. Heras-Casado, V. Ashkenazy, etc. Ha sido primer trombón de la Orquesta Sinfónica del Young Artist Festival - Richard Wagner Festival - en Bayreuth, Alemania.

Colabora con la Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta de Extremadura, Orquesta Filarmónica de Andalucía, Orquesta Arsian Música, Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga, Orquesta Sinfónica Ciudad de la Alhambra, Orquesta de la Compañía Lírica Andaluza y Orquesta Filarmónica de Granada. En el terreno docente, ha impartido cursos y masterclasses en Macael, Níjar, Alhama de Almería, Alcaudete, Cuevas del Almanzora, Benalúa, Nigüelas, Guadix, Almería, Granada y Málaga, así como en el Conservatorio Superior Rafael Orozco de Córdoba, Conservatorio Profesional Ángel Barrios de Granada, Conservatorio Profesional Maestro Chicano de Lucena, Conservatorio Profesional Carlos Ros de Guadix, Conservatorio Profesional Paco de Lucía de Algeciras y en el Conservatorio Profesional Ramón Garay de Jaén. Colabora asiduamente como profesor de trombón de la Orquesta Joven de Almería (OJAL) y ha sido invitado en numerosas ocasiones como profesor de la Orquesta Joven de Andalucía (OJA).

### **FRANCISCO JAVIER CORRAL – PERCUSIÓN**

Nace en Nigüelas (Granada), donde comienza sus estudios musicales en la Escuela Municipal de Música "Valle de Lecrín". Posteriormente en el RCSM Victoria Eugenia de Granada y en el RCSM "Manuel Castillo" de Sevilla, donde finaliza sus estudios superiores de percusión con el Catedrático Don Pedro Vicedo. Ha impartido cursos en Granada, Padul, Ogíjares, Lecrín, Pulianas, Nigüelas, Almuñécar, Carboneras, Almería y para las Universidades de Jaén, Sevilla y Almería. En la actualidad es Profesor Músico de la Banda Municipal de Música de Almería.

## INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos: .....  
DNI: .....  
Dirección: .....  
Ciudad: .....  
Provincia: .....  
Código postal: .....  
Teléfono fijo: .....  
Teléfono móvil: .....  
email: .....  
Estudios musicales finalizados: .....  
Instrumento en el que se matricula: .....  
Alergias que presenta: .....

### PARA EL ALUMNADO MENOR DE EDAD

Don/Dña: .....  
con DNI: .....  
madre, padre, tutor/a del alumno/a anteriormente mencionado, le autorizo a participar en el presente curso, asumiendo la responsabilidad de los hechos del mismo durante el curso.

## AUTORIZACIÓN A LA ESCUELA

Autorizo a la Escuela Comarcal de Música Valle de Lección a utilizar las fotos y vídeos en los que salga con fines meramente académicos, como pueden ser memorias y demás cuestiones relacionadas.

FIRMA:

.....

FECHA:

.....

Importe de la matrícula, curso y almuerzos para los miembros de la Banda de Música San Juan Bautista Nigüelas-Lección y de la Escuela Comarcal de Música Valle de Lección de la Mancomunidad de Municipios del Valle de Lección ..... 45 €  
Alumnado en general ..... 55 €

**IBAN ES41 2038 3603 8760 0010 5798**

### PLAZO DE INSCRIPCIÓN HASTA EL 6 DE JULIO DE 2018

Enviar el presente boletín de inscripción debidamente cumplimentado, duplicado de ingreso en la entidad bancaria indicada, fotocopia del DNI y autorización junto con la fotocopia del DNI de la persona responsable, si la inscripción es para un menor de edad.

Dicha documentación se podrá entregar en el Ayuntamiento de Nigüelas, o por email a:

**[ecmvalledelecrin@gmail.com](mailto:ecmvalledelecrin@gmail.com)**

**MÁS INFORMACIÓN**  
**Ayuntamiento de Nigüelas**  
Telf.: **958 777 636**

Curso: 13, 14 y 15 de Julio de 2018  
Horario: 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00

Breathing Gym: de 10:00 a 11:00  
excepto el viernes sobre las 10:30 después de la presentación del curso y bienvenida.

Concierto de Clausura: Domingo 15 de Julio  
21:00 h en el Auditorio Serafín Hervás.

